



Eigenschaftstest für reine Animationsfilme und -serien

Insgesamt muss das Projekt mindestens 28 Punkte erreichen. Aus der Kategorie „Kultureller Inhalt“ müssen mindestens zwei Kriterien, aus der Kategorie „Kreative Talente“ und aus der Kategorie „Herstellung“ müssen jeweils mindestens vier Kriterien erfüllt sein. Es werden nur volle Punkte vergeben.

Die Angaben „aus Deutschland, einem Mitgliedstaat der EU, einem EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich“ beziehen sich auf die Staatsangehörigkeit der natürlichen Person oder ihren Wohnsitz¹ und Lebensmittelpunkt in Deutschland, der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich.

Kategorie „Kultureller Inhalt“

	Maximalpunkte
• Das Projekt ist inhaltlich für Kinder/Jugendliche gedacht und geeignet	4
• Das Projekt hat einen Bezug zu Themen von aktueller gesellschaftlicher oder politischer Relevanz	3
• Das Projekt hat einen thematischen Bezug zur deutschen/europäischen Geschichte/Politik	3
• Das Projekt verwendet deutsche ² oder europäische ³ Motive	2
• Eine Hauptperson der Stoffvorlage ist/war deutsch ⁴ , die aus einem Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich	2
• Die Handlung/Stoffvorlage beruht auf einer Literaturvorlage, einem Computerspiel, einem Theaterstück, einer Oper, einem Comic	3
• Endversion in deutscher Sprache	2
• Die Handlung/Stoffvorlage ⁵ ist deutsch oder aus einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich	2
Total	21

¹ Einen Wohnsitz hat jemand dort, wo er eine Wohnung unter Umständen innehat, die darauf schließen lassen, dass er die Wohnung beibehalten und benutzen wird.

² Deutsche Motive können Deutschland typischerweise und eindeutig zugeordnet werden, egal wo sie gedreht werden (Reichstag, Frankfurter Römer etc.). Motiv ist der beschriebene Ort der Handlung, um die Phantasie in eine bestimmte Bahn zu lenken.

³ Europäische Motive können einem Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich typischerweise und eindeutig zugeordnet werden, egal wo sie gedreht werden. Motiv ist der beschriebene Ort der Handlung, um die Phantasie in eine bestimmte Bahn zu lenken.

⁴ Die Hauptperson ist deutsch im Sinne des Eigenschaftstests, wenn sie nach der Handlung die deutsche Staatsangehörigkeit besitzt oder mutmaßlich besitzt oder (mutmaßlich) ständig in Deutschland lebt.

⁵ Die Handlung/Stoffvorlage ist deutsch, wenn sie von einem deutschsprachigen Autor oder einer deutschsprachigen Autorin oder von einem ständig in Deutschland lebenden Autor bzw. einer ständig in Deutschland lebenden Autorin stammt oder sich inhaltlich mit für Deutschland relevanten Themen auseinandersetzt.

Kategorie „Kreative Talente“

Schöpferische Filmschaffende aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich in verantwortlicher Position, die innerhalb der vergangenen 10 Jahre vor Drehbeginn einen Film oder eine Serie kreativ gestaltet haben, der/die in Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich entstanden ist oder mit Beteiligung eines Produzenten aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich gedreht wurde, oder schöpferische Filmschaffende aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich, für die es sich bei dem betreffenden Film/der betreffenden Serie um ein Erstlingswerk handelt:

	Maximalpunkte
• Regisseur oder Regisseurin	2
• Drehbuchautor oder Drehbuchautorin	2
• (Ko-)Produzent oder (Ko-)Produzentin (natürliche Person)	2
• Lead Storyboard Artist	2
• Art Director	2
• VFX Supervisor	2
• Animation Supervisor	2
• Character Designer	1
• Ausstattung/Concept Artist	1
• Szenenbild/Set Designer	1
• Komponist oder Komponistin	1
• Musik-Ausführung/Künstler oder Künstlerin/Band	1
• Editor oder Editorin	1
• Tonbearbeitung/Sound Designer	1
• Herstellungsleiter oder Herstellungsleiterin/Line Producer	1
• Synchronsprecher oder Synchronsprecherin (je ein Punkt für die ersten vier Hauptrollen)	4
Total	26

Kategorie „Herstellung“

	Maximalpunkte
• Entwicklung und/oder Einsatz innovativer Technologien, die bislang noch nicht/kaum in der Filmbranche genutzt wurden	4
• Storyboard aus Deutschland	2
• Modelling und Texturing in Deutschland	2
• Szenenbild und Rigging in Deutschland	2
• Beleuchtung/Lichtsetup in Deutschland	1
• Animation inkl. Bewegungserfassung (motion capture) in Deutschland	2
• Berechnung/Rendering in Deutschland	2
• Schnitt in Deutschland (je ein Punkt für Bild und Ton)	2

• Musikaufnahmen in Deutschland	1
• Sprach-/Tonbearbeitung in Deutschland	2
• Postproduktion in Deutschland	2
	Total 22
	Gesamt 69

...